

FEMMES DE LETTRES

Les 19 et 20 février se tiendra le 6ème salon du livre féminin d'Hagondange. Bien ancré dans le paysage culturel lorrain, celui-ci rassemble chaque année une cinquantaine de femmes auteures. L'Iranienne Fariba Hachtroudi, marraine du salon, y présentera son roman pamphlétaire *La Gelée royale*. La vosgienne Nathalie Rouyer, une habituée, son polar *Poussières d'outre-tombe*. Portraits de deux auteures engagées au service de l'écriture et des lecteurs.

■ *La Gelée royale*, de Fariba Hachtroudi (Encre d'Orient)

LE MIEL DE LA DISCORDE

« Ce livre n'est pas dédié aux : multinationales, boursificateurs, pollueurs de la planète, traders, politiques véreux, marchés financiers, marchands de rêves impossibles. » Le ton est donné. Le dernier roman de l'iranienne Fariba Hachtroudi est pamphlétaire à souhait.

Une journaliste intègre, Delfi, frustrée par sa mutation « de la section Société/Faits divers à celle de Santé/Mode/Beauté », mène l'enquête sur la gelée royale, un mystérieux cosmétique de la firme L'Irréelle. Véritable crème de jouvence, dans notre société où l'apparence prime sur l'être, « les péquenots milliardaires en quête de jeunesse éternelle » se prélassent dans des spas de luxe lorsque cette merveille est retirée de la vente. La famille Allencourt, à la tête de L'Irréelle, est déchirée par le scandale du procès entre le père Jean-Baptiste, et le fils Patrick. Les actionnaires s'emporent, la crise fait rage. Delfi s'indigne de voir que « l'étalage de la vulgarité, de la désinvolture et de l'indécence ne choquait que la minorité silencieuse. »

Ambassadrice de choix et de choc en faveur de la cause des femmes, est la marraine de ce salon du livre

Née à Téhéran, expatriée en France depuis 1964, Fariba Hachtroudi est journaliste indépendante, écrivaine et romancière, elle milite avec acharnement pour les droits de l'Homme. Son précédent roman, *Le douzième Imam est une femme ?*, fit grincer de nombreuses dents. « Je dénonce, avec tant d'autres, la mauvaise tournure que prend notre 21ème siècle », affirme-t-elle. C'est donc tout naturellement que cette ambassadrice de choix et de choc en faveur de la cause des femmes sera

la marraine du salon du livre féminin d'Hagondange. Ses héroïnes sont des femmes de caractère qui s'affirment dans un monde parfois hostile. Comme elle, qui revendique, en parlant de *La Gelée royale* : « Oui, c'est un roman inspiré de faits réels ».

Révoltée par les magouilles du monde de la finance que protègent les politiques véreux - quitte à entraver l'action du pouvoir judiciaire -, la journaliste Delfi décide d'enquêter personnellement sur l'objet de la dispute familiale, cette fameuse gelée royale, et sur le sujet qui déclencha la dispute : « une femme fatale africaine » maîtresse du fils d'Allencourt. Ce personnage nourrit le roman de métaphores et de mythes africains, et seconde admirablement Delfi dans sa quête. Elle peut également compter sur la complicité du publiciste attiré de la société productrice d'illusions.

A la fois critique acerbe de la société de consommation et portrait admirable d'une jeune femme de notre époque, *La Gelée royale* est dédié aux amies de l'auteure, « les unes plus belles que les autres grâce aux attributs de plus en plus rares que sont la présence, le courage, la gentillesse, le souci de l'autre, la complicité, l'humour, l'autodérision, la solidarité, de la gamme Secrets de femme, legs de déesses... ». Bien loin de l'Irréelle.

Aline Hombourger

