

Encre
d'Orient

communiqué de presse



RELATIONS PRESSE:

Kawtar Moutaib
km@encredorient.com

Erick Bonnier
eb@encredorient.com

ÉDITIONS ENCRE D'ORIENT:
11, rue Jean de Beauvais
75005 PARIS
tel 01 80 82 55 20

<http://www.encredorient.com>
Diffusion GALLIMARD

FORMAT 135X205
176 pages
19€
EAN 9782362430015

FARIBA HACHTROUDI

LA GELÉE ROYALE

parution 19 août 2010

PITCH

Fariba Hachtroudi, dont le dernier roman *Le Douzième imam est une femme ?* fut salué par Bernard Henri Lévy pour sa drôle et insolente dénonciation « des poisons de l'islamisme », revient avec « La Gelée royale ».

Comme à chaque fois qu'elle prend sa plume d'auteur engagé, Fariba Hachtroudi vise cette fois-ci la décadence de l'Occident et le règne du dieu argent.

Delfi est une journaliste frustrée par sa mutation « de la section *société faits divers* à celle de la *Santé/Mode/beauté* ». Obsédée par le procès scandale de la famille Allencourt : le père Jean Baptiste contre son fils Patrick, actionnaires des cosmétiques *L'Irréelle*. Révoltée par les magouilles du monde de la finance que protègent les politiques véreux quitte à entraver l'action du pouvoir judiciaire, la journaliste décide de mener son enquête personnelle sur « l'objet » de la dispute familiale « La Gelée Royale » ainsi que sur le sujet qui déclencha la dispute : « une femme fatale africaine » maîtresse du fils Allencourt. La « sorcière » qui le monterait contre son père ! L'enquête de la journaliste la propulse au cœur des secrets de fabrication de la Gelée Royale, la crème miracle qui fait exploser les bourses et les actions de *L'Irréelle* avant d'être retirée de la vente.

Ce roman, traversé de métaphores et nourri de mythes africains, est à la fois une critique acerbe de la marchandisation des hommes et un magnifique portrait d'une jeune femme intègre.

Un roman féroce, placé sous le signe de la révolte et de la dérision

La Gelée Royale est un roman imaginaire ! Tout ce qu'il y a de plus romanesque ! Aussi toute ressemblance avec des personnages du roman dont les patrons de la firme *L'Irréelle* - Jean Baptiste Allencourt et Patrick Allencourt - avec des personnes existantes ou ayant existés serait une pure coïncidence.

L'AVIS DE L'ÉDITEUR

> *Un roman féroce, à l'heure des humoristes et des « rumoristes ». Dans la veine d'un Rimbaud et de ses chroniques élyséennes.*

> *Pamphlétaire à souhait ! une fiction que télescope la réalité!*

>

L'AUTEUR

Née à Téhéran, expatriée en France depuis 1964, Fariba Hachtroudi est la fille d'un illustre savant iranien. Archéologue de formation, militante acharnée des droits de l'homme (Présidente de l'Association Mohsen Hachtroudi), journaliste indépendante, écrivaine et romancière, la plupart de ses livres dont *Iran, les rives du Sang* (Prix littéraire des droits de l'homme 2000) ont été publiés au Seuil.

En 2009, elle publie *Le Douzième Imam est une femme ?* aux éditions Koutoubia.

Extraits d'une interview de l'auteur

“Oui, c'est un roman inspiré de faits réels”.

“Je ne vois pas pourquoi j'attaquerai l'obscurantisme d'un Ahmadinéjad et pas la vulgarité, la volonté du pouvoir absolu et le populisme crasse d'un Berlusconi”

“Je dénonce, avec tant d'autres, la mauvaise tournure que prend notre 21ième siècle...”

Extraits du livre

“Un monde où l'étalage de la vulgarité, de la désinvolture et de l'indécence ne choquait que la minorité silencieuse”

“L'empereur de l'Élysée s'était mis, lui aussi, au régime Gelée royale, imposé, disait-on, par son épouse [...] En privé pas de rides que des tics, à la télé que des rides et plus de tics! ”

“Les Allencourt bénéficient d'un coup d'un abattement de 50 % de la valeur taxable à l'impôt sur la fortune (ISF)”

“L'affaire financière se double, comme souvent, d'un conflit familial: père et fils ne s'adressant plus la parole”

DU MÊME AUTEUR

- *Le Douzième imam est une femme?*, éd. Koutoubia, 2009.
- *Khomeyni Express*, éd. Xenia, coll. «Les yeux ouverts», 2009.
- *À mon retour d'Iran*, éd. Seuil, coll. «Biographies-Témoignages», 2008.
- *J'ai épousé Johnny à Notre-Dame-de-Sion*, éd. Seuil, coll. «Cadre rouge», 2006.
 - *Le Chili, sur les traces de Neruda*, éd. Seuil, 2005.
(Avec le photographe Laurent Peters)
- *Les Femmes iraniennes, vingt-cinq ans d'inquisition islamiste*, L'Hydre éditions, coll. «Elles», 2004.
- *Iran, les rives du sang*, éd. Seuil, coll. «Cadre rouge», 2000.
(Prix littéraire des droits de l'homme)
L'Exilée, éd. Payot, coll. «Documents», 1991.